

LE TRÉSOR DU RHIN

ou le dit des Nibelungen

Les aèdes et les minnesingers, voire les poètes, ont toujours raison, ils chantent l'avenir du passé. Selon le Chant des Nibelungen, rédigé en moyen haut-allemand au XIII^e siècle et qui a renouvelé les épopées gréco-latines, le plus fabuleux trésor du monde repose au fond du Rhin, sous la ville de Worms. Son principe réside dans une source d'or, d'amour et de joie pour ses détenteurs, tant qu'ils n'en font pas usage pour leur propre pouvoir.

Puisque la loi des mutations veut que chaque civilisation et chaque époque transposent dans leur propre forme les données qu'elles assimilent, digèrent, invoquent et recréent, nous convions le lecteur à un voyage singulier à travers l'histoire révolutionnaire : ses passions et ses combats lors de l'avancée des soldats français de l'an II sur les rives du Rhin.

Au sein de cette anastylose littéraire, nous donnons la parole aux descendants des Nibelungen. Ils ont cru reconnaître en la République française le trésor du Rhin.

***Bernard Boller**, diplômé de l'École des hautes études en sciences sociales, membre de plusieurs sociétés savantes, a publié divers articles et ouvrages consacrés à la sociologie, l'histoire, l'archéologie, la toponymie et l'hydronymie. Il innove avec ce premier roman historique.*

***Jacques Krabal** est député de France, secrétaire général parlementaire de la Francophonie.*

Couverture : création photographique de l'artiste Mo. Pavlín (2020).

ISBN : 978-2-343-22108-3
17 €



LE TRÉSOR DU RHIN
ou le dit des Nibelungen

Bernard Boller

Bernard Boller

LE TRÉSOR DU RHIN

ou le dit des Nibelungen

Préface de Jacques Krabal

Rue des Écoles / Littérature

L'Harmattan