

L'ENVAHISSEMENT

Voilà cette femme perdue et éperdue à la fois. Que je ne veux pas inventer mais que je vais pourtant combiner de toutes pièces, pour qu'elle soit ce que nous sommes tous, les vagabonds jetés sur de nouveaux continents, peut-être demandant de l'être, expulsés au bon moment, protégés par le sort tout en croyant en être maudits, guidés tout en croyant être perdus.

La fiction étant encore une fois le prolongement de la réalité, mais de toute façon, la réalité, elle se situe plutôt dans ces espaces intérieurs, où une pensée en rencontre une autre, où les sentiments, les sensations se frôlent, se bousculent, se répondent.



Metka Zupančič est professeure émérite de français-langues modernes, de l'Université d'Alabama. Réinstallée en Slovénie, son pays natal, elle renoue dans ce récit avec son périple nord-américain, surtout avec une expérience au fin fond de l'hiver canadien.

Illustration de couverture : Paysage hivernal,
photo Metka Zupančič.

ISBN : 978-2-343-22115-1
16 €



L'Harmattan

Metka Zupančič

L'ENVAHISSEMENT

Metka Zupančič

L'ENVAHISSEMENT

Récit

