

Cent poèmes avant l'aube

Adjmaël Halidi publie un nouveau livre, un second recueil de poèmes, intitulé *Cent poèmes avant l'aube*. Après *Oraisons vespérales*, avec ses versets sacrés, la vesprée est remplacée par l'aube dans ce nouvel opuscule. *Cent poèmes avant l'aube* se compose de quatre pièces poétiques longues, « La nuit j'ai peur », « Le chant des belles-de-nuit » et « De pétales et d'épines » qui succèdent la section éponyme « Cent poèmes avant l'aube ». Dans la deuxième section, le sujet lyrique met en scène son geste littéraire, ses craintes et ses doutes. La troisième section emprunte son nom à celui d'une fleur élégante. La quatrième et dernière section reprend l'image rhétorique végétale qui associe les bonheurs de la vie aux pétales d'une rose, et les malheurs aux épines. Après la prose poétique viennent des poèmes plus brefs, en vers libres, qui, bien qu'ils évoquent un certain marasme, laissent espérer un lendemain qui chante. L'ensemble de ces textes, qui méritent d'être découverts par le lecteur, ont pour but de lui procurer ce que l'auteur nomme, *expressis verbis*, un « orgasme textuel ».

— Christophe Cosker

Adjmaël Halidi, originaire des Comores, est l'auteur de nombreux ouvrages littéraires. Il vit actuellement au Québec.

ISBN : 978-2-343-22203-5

10 €



Adjmaël Halidi

Cent poèmes avant l'aube

758

Poètes des cinq continents

Adjmaël Halidi

Cent poèmes avant l'aube

suivi d'autres poèmes

Postface de Christophe Cosker



L'Harmattan