



L'INFORME DU RÉEL

Dans cet ouvrage, l'auteur réfléchit sur le réel lorsque celui-ci se définit comme n'étant pas la réalité. La réalité c'est ce qui est, le réel est hors langage et relève de la catégorie de l'impossible. Cependant, tout individu peut faire l'expérience que quelque chose se présente à lui, en lui, comme manquant de mot. L'angoisse est l'affect qui accompagne cette expérience avec le réel. C'est à partir d'une étude détaillée du tableau des Ambassadeurs de Hans Holbein et de sa célèbre anamorphose que s'élabore une théorisation de la représentation du réel. Ce qui s'y désigne c'est l'informe qui se définit comme ce qui reste quand y est soustrait la figurabilité. L'informe est à même de supporter le réel qui vient à représentation. Mais quel est cet individu qui regarde cette non-forme ? De l'écart de conceptualisation entre individu et sujet, il est possible que ce qui vaut pour l'un vaille d'une certaine manière pour l'autre. Encore faut-il en préciser les fondements théoriques, c'est ce que le livre tente de faire.

Gérald MORALES, Docteur en philosophie, exerce la psychanalyse à Tours. Il poursuit une recherche sur l'écriture du réel à la fois dans la dimension du langage (poésie sonore, langue inventée), et de l'image (photographie, tableau). Tout ceci est visible sur son site : gerald-morales-psychanalyste-tours.fr

Illustration de couverture : Paysage d'Espagne. 2015.
M.G. Sténopé 6x6.

ISBN : 978-2-343-22258-5
16,50 €



GÉRALD MORALES



DÉBATS

L'INFORME DU RÉEL

Gérald MORALES

L'INFORME DU RÉEL

LE SUJET EN PERSPECTIVE



OUVERTURE
PHILOSOPHIQUE

DÉBATS

L'Harmattan