

# IDENTITÉS ALIMENTAIRES ET HÉRITAGES GASTRONOMIQUES

Sous la direction de  
**Kilien Stengel**



IDENTITÉS ALIMENTAIRES ET HÉRITAGES GASTRONOMIQUES



Sous la direction de  
**Kilien Stengel**

# IDENTITÉS ALIMENTAIRES ET HÉRITAGES GASTRONOMIQUES

Les héritages culinaires dépendent d'un processus : la transformation d'un patrimoine alimentaire issu du milieu naturel environnant en un patrimoine culinaire, suivie de la volonté de l'homme de transmettre ce savoir-faire.

Toutefois, faut-il considérer la notion de patrimoine – *heritage* en langue anglaise – comme un élément identitaire d'un individu, d'une communauté ou d'un territoire ? Faut-il considérer le processus en prenant en compte tous les facteurs naturels, géographiques, socioculturels et économiques de la constitution de ce patrimoine alimentaire ? Faut-il envisager le patrimoine alimentaire comme le reflet d'une communauté, comme la représentation d'un territoire, voire comme la conscience d'une société ?

C'est à ces questions que tentent de répondre les différents contributeurs de cet ouvrage.

*Ouvrage collectif rédigé sous la direction de Kilien Stengel.*

**Kilien Stengel** est enseignant à l'université de Tours, docteur en sciences de l'information et de la communication. Chargé de mission scientifique pour l'Institut européen d'histoire et des cultures de l'alimentation, ses axes de recherche portent sur la communication gastronomique, culinaire et alimentaire, les rites et la scénographie de table, le discours culinaire, du goût et de la qualité, la transmission des représentations, et les images du goût et du sensible.

Ont contribué à cet ouvrage : Estelle Bonnet, Sophie Chave-Dartoen, Sylvie Guichard-Anguis, Jeanne-Rose Jacky, Élisabeth Motte-Florac, Salamatou Sow et Daniel Villavicencio.

Illustration de couverture : © Kilien Stengel.

ISBN : 978-2-343-22266-0

18 €



Questions alimentaires  
et gastronomiques

**L'Harmattan**