

Surplomb de plume

Plusieurs parties structurent ce livre sans altérer son unité. Celle-ci étant fondée sur un cheminement dont les jalons sont des événements à la fois extérieurs et intérieurs : l'incendie de Notre-Dame de Paris, en ouverture, la pandémie de Covid-19, la maladie qui s'abat sur l'auteur en veine de poésie, la conjonction opportune de paysages et de visions artistiques... Cet ensemble où la catastrophe de la pandémie et l'amour se mêlent, où la saison du printemps, conjuguée avec le malheur, prend une dimension eschatologique, conduit au vide, jusqu'à la montagne mystique. Le dernier mouvement, « distorsions temporelles », met en parallèle des situations où le temps humain se trouve relativisé par l'éternité qui en épouse cependant l'innocence, même bafouée.

Yannick Girouard, ancien professeur de lettres, s'est adonné dès sa retraite à la peinture et à la gravure. Mais ces activités sont restées secondaires : la poésie est pour lui destin et respiration spirituelle, chant et dialogue amoureux ou protestation, la prose narrative exprimant par ailleurs son tempérament dramaturgique.

En couverture : aquarelle de Yannick Girouard.

ISBN : 978-2-343-22314-8

10,50 €



Surplomb de plume

Yannick Girouard

Yannick Girouard

Surplomb de plume



H

L'Harmattan Poésie(s)