

Je serai un géant

James Dean. Un mythe. Encore et toujours. Un mystère. Une légende.

Après *Tony et Marilyn*, Jean-Philippe Bêche poursuit sa quête des icônes du cinéma. Ces étoiles qui, propulsées au firmament d'Hollywood, se sont fracassées tragiquement en pleine gloire. Pourquoi un destin aussi prodigieux que celui de Jimmy Dean se trouve-t-il fauché aussi brutalement ? Comment un jeune homme de vingt ans dans les années 50 révolutionne-t-il à ce point le jeu d'acteur dans le cinéma ? Et que représente aujourd'hui cette image de rebelle qui a su enflammer toute une génération ?

Pourtant, rien n'avait été facile au départ pour celui qui était né James Byron Dean. Après une enfance brisée par le décès de sa mère alors qu'il n'avait que neuf ans, Jimmy se cherche, s'inscrit comme étudiant en art théâtral, et se perd très vite dans la jungle hollywoodienne. Il fuit alors la côte californienne pour des errances plus new-yorkaises... Et c'est là qu'il rencontre la danseuse Dizzy. Rapidement inséparables, ils emménagent dans un petit loft miteux des bas-fonds de New York. Mais débarque un jour le mystérieux Rogers...



Jean-Philippe Bêche est originaire de la région lyonnaise. Il est comédien, auteur et metteur en scène. On le voit régulièrement au théâtre, sur les scènes parisiennes, en tournée, et sur les écrans de télévision. Il a créé en 2018 *Le Roi Arthur* qu'il a écrit et mis en scène à la Cartoucherie au Théâtre de l'Épée de Bois. Le texte de la pièce est édité à la Société des Écrivains.

Après *Tony et Marilyn* en 2019, *Je serai un géant* est sa deuxième pièce parue aux éditions L'Harmattan.

ISBN : 978-2-343-22471-8
10,50 €

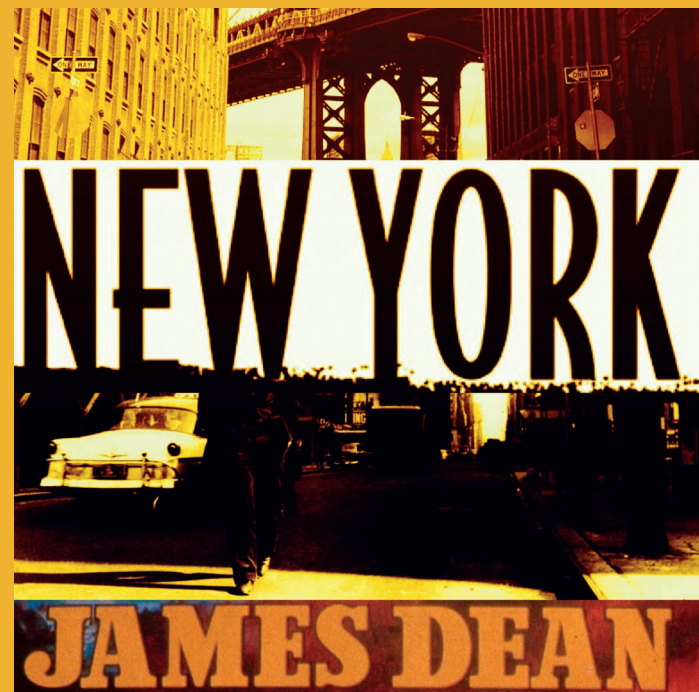


Je serai un géant

Jean-Philippe Bêche

Jean-Philippe Bêche

Je serai un géant



L'Harmattan théâtres