

Génération de femmes : Skarga, cinquante-six ans, se tient devant l'absence de sa mère qui vient de mourir. Il y a aussi la mère sous la plinthe, la grand-mère, fantôme ou voix intérieure. Pour la femme qui reste et pour celle qui a péri en mettant sa fille au monde, la mort s'affronte sans larmes et sans vanité. Peu à peu se tisse un dialogue étrange et pourtant quotidien. Les femmes se racontent par bribes, par à-coups, crient la souffrance du travail, de la guerre, de la maternité, l'absurdité des on-dit et des il-faut. Dehors, les saumons pleuvent, comme si, là-haut, c'était l'océan tout entier qui déversait les pleurs d'un chagrin inhumain.

Annick Latour est née au Québec et vit en France. Elle a un doctorat en philosophie, anime des ateliers d'écriture et de philosophie, peint, dessine, aime les questions qui trouent et l'imaginaire qui dérange. Et elle écrit des pièces de théâtre.

Pièce pour 2 personnages

En couverture : illustration d'Annick Latour.

ISBN : 978-2-343-22501-2

12 €



Annick Latour

Parce que tout passe toujours son temps à être déjà foutu

Parce que tout passe toujours son temps à être déjà foutu



Coup de cœur du concours
Vivons les mots ! 2020



L'Harmattan