



L'HOMME & LA SOCIÉTÉ

REVUE INTERNATIONALE DE RECHERCHES & DE SYNTHÈSES EN SCIENCES SOCIALES

211

Coordonné par
Claude Didry, Florent Le Bot,
Corine Maitte & Michela Barbot

Aux sources du capitalisme Commerce, travail et transmissions familiales (Europe méridionale, XV^e-XX^e siècle)

La fin du salariat serait-elle en vue ? Un capitalisme plus « agile », ou plus « liquide » adviendrait-il ? Les formes les plus contemporaines du capitalisme, à travers notamment le travail de plateformes, contribueraient-elles à cette transformation radicale ? Cette vision des derniers développements du capitalisme renvoie en fait à un récit couramment admis, faisant du rapport salarial le creuset du capitalisme sous l'impulsion d'une bourgeoisie prométhéenne. Ce récit est dominé par la figure de la *révolution industrielle* fondée sur une héroïsation de l'entrepreneur, avec pour contrepartie l'*expropriation* – de la terre et des moyens de production – comme base originaire du salariat et de l'exploitation qui s'ensuivit.

Pour échapper à ce mythe de la révolution industrielle, ce numéro propose un retour aux sources du capitalisme en analysant le développement d'une production initiée par une activité commerciale de plus en plus prospère. Le processus qui se dessine part de l'affirmation progressive du commerce, de la *geste marchande*, qui s'insinue comme activité économique dans les institutions existantes, qu'il s'agisse des familles rurales ou des corporations urbaines. Son analyse conduit à mettre au jour un encastrement originel de la production marchande dans l'univers familial, en interrogeant tout à la fois la place de la famille, celle des corporations, ainsi que les porosités des villes et des campagnes dans une dynamique de diffusion, de circulation et d'interdépendance économique et sociale. Les terrains choisis en Espagne, en France et en Italie, permettent ainsi de sortir de chemins bien balisés s'agissant de l'Europe du Nord, en adoptant un regard sur la longue durée (XV^e-XX^e siècle).

Couverture : D'après Atelier d'Amédée Dieudonné vers 1924. Au fond, Amédée Dieudonné et devant, de gauche à droite, Pierre Claudot, Alfred-Eugène Holder, Auguste Mouchot.

© Fonds Hélène Claudot-Hawad : Le métier de luthier (MédiHal). **Graphisme :** Léa Avril & Clara Hinoveanu

ISSN : 0018-4306
ISBN : 978-2-343-22543-2
EAN : 9782343225432
25,50 €



Maison des
Sciences de
l'Homme
PARIS-SACLAY



2019/3



L'HOMME & LA SOCIÉTÉ

REVUE INTERNATIONALE DE RECHERCHES & DE SYNTHÈSES EN SCIENCES SOCIALES

AUX SOURCES DU CAPITALISME

Commerce, travail et transmissions familiales
(Europe méridionale, XV^e-XX^e siècle)

Publié avec le soutien de la
MSH Paris-Saclay

AUX SOURCES DU CAPITALISME

COORDONNÉ PAR

CLAUDE DIDRY, FLORENT LE BOT,
CORINE MAITTE & MICHELA BARBOT

L'Harmattan