

Allers et retours entre poésie et mythes

Nul n'est à l'abri du mythe, puisqu'il s'est insinué dans notre langue, souvent sans que nous nous en rendions compte. Tout le monde n'est pas issu de la cuisse de Jupiter, autrement dit, né dans de beaux draps ; se perdre dans le dédale du métro peut évoquer le supplice de Tantale, même s'il est possible que, médusés par les mélodies sorties de leur flûte de Pan et le chant des Sirènes qui nous réclament quelques pièces à haute voix, nous nous arrêtons quelques instants trouvant du charme au monde souterrain. La boîte de Pandore des mythes n'aura pas fini de nous surprendre, surtout lorsqu'ils sont retravaillés par des variations poétiques qui mettent en lumière la face cachée de certains de leurs protagonistes.

L'idée de ce livre est née du constat que mythe et poésie ont en commun cet air d'atemporalité qui leur confère un côté d'actualité que nous avons pris en charge. Les intrigues des dieux et déesses de l'Antiquité, calquées sur les drames vécus par les hommes, rappellent celles que vivent les hommes et les femmes. L'imaginaire poétique fait revivre des Antigone, Pénélope et Prométhée, Eurydice, Orphée et tant d'autres. Leurs craintes, leurs peines et leurs questions sont toujours les nôtres. La poésie permet de les faire résonner et de redécouvrir toute la richesse d'un imaginaire collectif.

Irène Clara, artiste peintre et poète, propose dans ce livre un dialogue entre les arts : les textes sont accompagnés de diverses illustrations (peintures à l'huile, techniques mixtes, création numérique à partir de photographies) qui prolongent le pouvoir des mots. C'est grâce à cette approche qui conjugue divers modes de création que ce quatrième recueil de l'auteur s'efforce de tisser un lien entre le présent et le passé.

En couverture : © Irène Clara.

ISBN : 978-2-343-22600-2
10,50 €



Irène Clara

Allers et retours entre poésie et mythes

Irène Clara

Allers et retours entre poésie et mythes



H

L'Harmattan Poésie(s)