

LES MÉTAMORPHOSES AFRICAINES ET LEURS LANGAGES

**Une analyse de discours politiques,
médiatiques et littéraires contemporains**

Tout le monde s'accorde à reconnaître le tournant marqué par la colonisation dans l'évolution des valeurs, des normes et des pratiques en Afrique. L'ignorance ou simplement l'absence d'intérêt permettent de véhiculer sur ce continent un regard condescendant, uniforme et mutilé, intégré en premier par les Africains eux-mêmes. Au point de faire apparaître comme « progressistes », ceux qui lui reconnaissent la pluralité des Afriques et qui exigent, plutôt que du mépris et des jugements, de la compréhension et du décentrement.

La rationalité binaire, modernité/tradition, caractéristique de l'Afrique postcoloniale, ne relate pas suffisamment la complexité des mouvements de rupture ou de renforcement, les insécurités et les espérances propres à l'hybridation des peuples, des formes et des normes dans le continent. Les langages de cet *in-betweenness* sont des appropriations monstrueuses parfois, originales souvent, toujours à la recherche d'un sens dans le chaos de son environnement. C'est ce sens que tentent de reconstruire des chercheurs en sciences politiques, en sciences du langage et en littérature à travers des productions langagières issues de contextes divers.

Flora AMABIAMINA est spécialiste de littérature comparée et enseigne à la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de l'Université de Douala au Cameroun.

Ferdinand NJOH KOME est spécialiste des sciences du langage et enseigne à la Faculté des Arts, Lettres et Sciences Humaines de l'Université de Douala au Cameroun.

Contributeurs : Flora Amabiamina, Ferdinand Njoh Kome, Bernard Mulo Farenkia, Isidore Bikoko, Alain Fleury Ekorong, Solange Medjo Elimbi, Naziha Hamidouche, Servanne Woodward, Jean-Pierre Atouga, Aristide Michel Menguele Menyegue, Bertrand Ateba, Amal Ammi Abbaci.

ISBN : 978-2-343-22699-6
28 €



Etudes
Eurafriaines

L'Harmattan

Sous la direction de
Flora AMABIAMINA & Ferdinand NJOH KOME

LES MÉTAMORPHOSES AFRICAINES
ET LEURS LANGAGES

Sous la direction de
Flora AMABIAMINA & Ferdinand NJOH KOME

LES MÉTAMORPHOSES AFRICAINES ET LEURS LANGAGES

**Une analyse de discours politiques,
médiatiques et littéraires contemporains**