

Réinvention de la mémoire dans la création artistique

Le passé est un vécu dont chacun est le témoin irrécusable. Il semble si évident qu'il nous donne l'impression que nous pouvons l'atteindre quand nous le souhaitons. Mais, dès le premier essai de la remémoration, nous nous confrontons à des difficultés pour nous souvenir. Ces difficultés nous obnubilent, se transformant parfois en une obsession.

Cet ouvrage propose d'étudier comment des artistes – en particulier, Patrick Modiano, Louise Bourgeois et l'auteure elle-même – se nourrissent de cette obsession du passé afin de reconstituer ou plutôt de réinventer le leur.

Juae Eum est artiste et chercheuse en esthétique. Née en Corée du Sud, vivant et travaillant en France, elle est associée au laboratoire AIAC, Arts des images & art contemporain, Université Paris 8, et membre de RETiiNA.Korea.



RETiiNA International
Recherches Esthétiques & Théoriques sur les Images & Imaginaires Nouveaux & Anciens

En couverture : *Ok-Sun*, Juae Eum, photographie, reproduction de la photographie récupérée, 2020.

ISBN : 978-2-343-22725-2
18,50 €



Collection *Eidos*
Série ART

Réinvention de la mémoire dans la création artistique

Juae Eum

Juae Eum

Réinvention de la mémoire dans la création artistique



Préface de François Soulages

L'Harmattan