

## QUELQU'UN, PLUS TARD, SE SOUVIENDRA DE NOUS

« Certains d'entre nous s'exilèrent, d'autres se cachèrent et changèrent de nom, mais la plupart continua envers et contre tout. Je fais partie de ceux qui n'ont jamais renié notre art et qui n'ont jamais cessé de créer. »

Véra Preobrazhenskaya est promise à un brillant avenir de scientifique lorsqu'elle décide de radicalement changer de vie. Elle veut devenir une artiste à part entière, et n'a plus qu'une idée en tête : peindre, créer, dessiner. Sa rencontre avec le charismatique et énigmatique professeur Ely Belyutine lui permettra d'accomplir sa passion. Avec lui, elle découvrira le monde de l'abstractionnisme et de l'art non officiel.

En pleine Union soviétique, alors que la seule norme artistique admise est le réalisme soviétique, Véra devient une anticonformiste. Non par dissidence, mais par conviction artistique.

*Quelqu'un, plus tard, se souviendra de nous* est la biographie romancée d'une femme engagée et déterminée qui s'affranchira de la doxa de son époque sans se soucier du prix qu'elle devra payer.

**Maureen Demidoff** a vécu plus de onze années à l'étranger dont huit passées à Moscou. Ethnologue de formation, elle est l'auteure d'un premier roman, *Le Contrat* (Ed. Ateliers Henry Dougier), paru en 2021. Son premier essai, *La Tête et le Cou : histoires de femmes russes* (Ed. des Syrtes), est finaliste au Grand Prix des lectrices ELLE 2018 dans la catégorie documentaire. Elle a également écrit deux guides sur la Russie, *Vivre la Russie* (2014) et *Portraits de Moscou* (2013) publiés chez Hikari éditions.

Illustration de couverture : © Photographie de Lev Melekhov. Le studio nouvelle réalité, Abramtsevo, 1989.

ISBN : 978-2-343-22728-3  
20,50 €



Maureen Demidoff

QUELQU'UN, PLUS TARD, SE SOUVIENDRA DE NOUS

Maureen Demidoff

# QUELQU'UN, PLUS TARD, SE SOUVIENDRA DE NOUS

*Le roman soviétique de Véra P.*



H

L'Harmattan