

MICHEL-ANGE ET SINAN

Un rendez-vous manqué ?

Rapprocher Sinan et Michel-Ange peut sembler une gageure. Pourtant, ils *auraient pu* se rencontrer.

Michel-Ange est l'incarnation même du génie ; sollicité par les papes Léon X et Paul III comme architecte, comment appliqua-t-il son génie dans ses réalisations architecturales ?

Sinan a pu être appelé « le Michel-Ange ottoman ». Son destin est exceptionnel ; architecte impérial du sultan Soliman le Magnifique, il a construit des centaines de bâtiments. Son immense talent est indiscutable ; mais quel a été son génie ?

Rapprocher ces deux personnalités se justifie par la concordance historique, le milieu du XVI^e siècle ; par les deux puissances de l'Église catholique et de l'Empire ottoman ; par l'autorité des hommes qui les gouvernaient — le sultan Soliman et le pape Paul III ; et enfin par des réalisations architecturales grandioses — l'église Saint-Pierre de Rome et la mosquée Süleymaniye d'Istanbul.

Cette étude propose une « mise en perspective » de ces deux œuvres architecturales majeures, abordant autant les intentions de leurs commanditaires et de leurs concepteurs que les conditions concrètes de leurs réalisations.



Originaire de Lyon, **Bernard Pailhès** est ingénieur et économiste. Il a exercé le métier d'aménageur urbain et d'urbaniste dans de nombreuses villes et régions de France. Il a publié notamment la biographie de Pierre Charles L'Enfant, l'architecte de Washington.



9 782343 227641

ISBN : 978-2-343-22764-1
13,50 €

Bernard Pailhès

MICHEL-ANGE ET SINAN

Histoires et idées des Arts

Bernard Pailhès

MICHEL-ANGE ET SINAN

Un rendez-vous manqué ?



H

L'Harmattan