

Hollywood *Non merci !*

Lucie Dolène nous a quittés en 2020. Pour bon nombre d'entre nous, elle reste la voix de Blanche Neige ou de Madame Samovar dans les chefs-d'œuvre de Walt Disney. Certes, c'est une des personnalités les plus connues du doublage où elle a prêté sa voix des centaines de fois, mais en réalité, elle fut bien plus que cela. Jeune chanteuse lyrique rapidement sous contrat chez Philips où elle côtoie Georges Brassens et Boris Vian, elle s'illustre dans des opérettes avec Luis Mariano ou Les frères Jacques. Ses dons lui ouvrent les portes d'émissions mythiques de la télévision, des années 50 jusqu'à sa propre série, *Les petits creux de Loula*, sur TF1. Elle est aussi une femme de caractère, témoin de son époque, qui a traversé le temps des colonies, la guerre, et qui s'est payée le luxe de refuser un contrat dans le plus prestigieux studio de cinéma d'Hollywood. Lucie se livre avec franchise sur sa carrière, ses amours, sa vie avec le compositeur Jean Constantin (*Mon manège à moi*), et son combat contre le cancer.

Grégoire Philibert est webmestre du site internet *La BlancheNeigeothèque* et de *filmperdu.fr*, un blog dont la vocation est de mettre en lumière des films et vedettes oubliés du cinéma. Passionné de cinéma, et du film *Blanche Neige et les sept nains de Walt Disney*, il a participé à plusieurs colloques et ouvrages dont *Archives et acteurs des cinémas d'animation et France (2014)* et *Snow White and the Seven Dwarfs. New Perspectives on Production, Reception, Legacy (2021)*.

Illustration de couverture : collection familiale.

ISBN : 978-2-343-22785-6
33 €



Lucie DOLÈNE
avec Grégoire PHILIBERT

Hollywood *Non merci !*

Lucie DOLÈNE
avec Grégoire PHILIBERT

HOLLYWOOD

Non merci !

Lucie Dolène



L'Harmattan Cinéma(s)