

Dans la peau des terroristes

La représentation du terrorisme
dans le roman marocain à l'aube du XXI^e siècle

Comment raconter le désastre terroriste à partir du point de vue de celui qui, volontairement, provoque la mort des autres, celui qui s'apprête à se donner la mort en semant la désolation autour de lui ? Comment pouvoir raconter et s'immerger dans l'univers de l'horreur factuelle ? Se mettre dans la peau des terroristes : tel est le défi à relever de l'imaginaire, au croisement de la dialectique production-réception de la littérature productrice de la représentation du terrorisme.

L'auteur de cet essai propose d'abord un cadre théorique général, celui du « portage » terroriste, en s'appuyant sur quatre romans marocains écrits au seuil du XXI^e siècle : *Les Étoiles de Sidi Moumen* de Mahi Binebine, *Des Houris et des hommes* d'Al Mostafa Bouignane et *Quand Adam a décidé de vivre* de Rachid Khaless.

Il s'attache également à mener deux études textuelles plus approfondies des *Étoiles de Sidi Moumen* et d'*Oussama mon amour* de Youssouf Amina Elalamy, pour mettre en relief la diversité des modalités du basculement dans le terrorisme. À l'issue de sa réflexion, sont pointées les causes et les conséquences de l'embrigadement terroriste ainsi que les perspectives actionnelles des remédiations.

Abdesslam El Ouazzani est chercheur en sciences humaines et sociales. Ses études portent sur la lecture au Maroc, l'éducation à la citoyenneté démocratique et sur l'éthique à l'université marocaine. Il a publié *Les Chemins actuels de l'intégration des personnes handicapées au Maroc* (Rabat, 2000). À son actif, des livres sur la littérature marocaine : *Le Pouvoir de la fiction* (Paris, 2002), *Le Récit carcéral Marocain* (Rabat, 2004), *Récit poétique et quête mystique* (EUE, 2016) et *Le Prédicateur, le résistant et le prisonnier politique* (EUE, 2018).

En couverture : © DeSa81, Pixabay.

ISBN : 978-2-343-22846-4

19 €



APPROCHES LITTÉRAIRES

L'Harmattan

Dans la peau des terroristes

Abdesslam EL OUAZZANI

Abdesslam EL OUAZZANI

Dans la peau des terroristes

La représentation du terrorisme
dans le roman marocain à l'aube du XXI^e siècle

ESSAI

