

Grand Guignol

Ça va saigner !

Le théâtre du Grand Guignol est resté ouvert de 1897 à 1963, dans une impasse de Paris. Il s'y produisait des pièces particulièrement macabres et horribles tirées de l'actualité et coécrites avec des médecins aliénistes, psychiatres de l'époque, jouées en alternance avec d'autres, comiques.

Est-il légitime d'assassiner une honnête mère de famille du simple fait que l'on sait préparer aussi bien qu'elle la blanquette de veau ? Peut-on commettre un meurtre de masse au motif que les gens sont d'accord entre eux ? Est-il possible d'offrir un homicide comme cadeau d'anniversaire ? Ou encore, doit-on étrangler son psychanalyste ? Toutes ces questions essentielles ainsi que d'autres, comme la compatibilité entre tranquillité d'esprit et le désespoir le plus parfait, sont étudiées minutieusement dans ce livre.

La folie décrite ici, capitaliste et post-moderne, plus boulimique et utilitariste que sadique, inconséquente, qui fonce vers sa perte, est celle que nous vivons, simplement caricaturée de façon burlesque. Les individus y sont réduits à leur corps, qui passe de la vie à la mort, en fonction de leurs performances ou des rivalités stupides, notamment entre intellectuels. Des imaginations dégénérées, décadentes et déconnectées de l'histoire comme de l'avenir. L'auteur y alterne essais de psychanalyse et romans.

Christophe Chaperot est psychiatre et psychanalyste, auteur de nombreux articles scientifiques, d'essais de psychanalyse, de récits fictionnels, il avoue ne pas toujours savoir ce qui est psychanalytique dans une fiction et fictionnel dans un essai ou un article scientifique.

Couverture : Visuel de la pièce « Les pantins du vice », drame en deux actes de Charles Méré, jouée au théâtre Grand Guignol en 1929.



ISBN : 978-2-343-22922-5
12,50 €

Christophe Chaperot

GRAND GUIGNOL

Christophe Chaperot

Grand Guignol

Ça va saigner !



mouvement
savoirs

L'Harmattan