

# RIMES ROMANES DANS LE RAP FRANÇAIS

La quête continue de nouvelles rimes percutantes amène les artistes de la génération rap à enrichir leur registre lexical, en exploitant les potentialités sonores des mots étrangers.

Ce nouvel ouvrage lexicographique consacré à l'étude de cette problématique propose de découvrir les sonorités exotiques des emprunts romans (cf. *aficionados, fiesta, gnocchi, mezzanine, pizzaïolo*, etc.) venus de l'espagnol, de l'italien, du portugais et de l'occitan. Ces emprunts interviennent tous dans de multiples séries rimées innovantes créées par les meilleurs artistes du rap français.

Une riche collection de ces mots d'origine romane est soigneusement réunie et décrite pour la première fois dans ce dictionnaire. Sa structure claire et logique contribue à faire apprécier les évolutions lexicales et les usages artistiques en matière de versification des poètes-rappeurs.

*Valéry Debov est professeur de langues romanes à l'université d'État d'Ivanovo (Russie), et chercheur en francophonie du Sud. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages sur le profil lexical du français au Maghreb (co-auteur de *Le français en Algérie, Duculot, 2002*) ainsi que sur la dynamique des sociolectes français où il met en relief leur potentiel de versification.*

Illustration de couverture :  
© Jason Rosewell - Unsplash.com

ISBN : 978-2-343-22962-1  
50 €



RIMES ROMANES DANS LE RAP FRANÇAIS

Valéry Debov

Valéry Debov

# RIMES ROMANES DANS LE RAP FRANÇAIS



L'Harmattan