

L'Armoire du temps

L'Armoire du temps est un recueil sur la vie dans ce qu'elle a de plus intime, de plus variable, de plus gratifiant et de plus douloureux aussi. Le « je » qui s'exprime ici n'enferme pas les textes dans une pure intimité mais s'offre en miroir dans lequel le lecteur peut aisément se reconnaître.

La mort, la fuite du temps, l'absence, l'enfance, le charme des paysages, leur étrangeté aussi, sont parmi les sujets que cette « armoire du temps » renferme précieusement dans des pages-étagères offertes au regard et à la curiosité du lecteur.

Malgré une certaine mélancolie, ce chant tente d'ajouter les vides du temps et de la vie afin de « mieux nous préparer à un chant évidé qui relance notre désir insistant de vie – et même de rose, loin des épines mortifères qui, de toute façon, finissent par s'imposer ». (Daniel Leuwers)

Née en Tunisie en 1976, Ines Moatamri a enseigné la poésie et la littérature françaises à l'université tunisienne. Elle est titulaire d'une thèse sur le paysage dans l'œuvre de la poétesse franco-tunisienne Amina Saïd, publiée en 2010. Ines Moatamri a déjà publié de nombreux poèmes, parus précédemment dans des revues en France. L'Armoire du temps est son premier recueil publié.

Accent tonique - Poésie

Tableau de couverture : sans titre d'Erica Place

ISBN : 978-2-343-22989-8

10 €



Ines Moatamri

L'Armoire du temps

Ines Moatamri

L'Armoire du temps



Préface de Daniel Leuwers

Accent tonique - Poésie

L'Harmattan

