

# Si tu vas à Marrakech...

*À Marrakech, on peut tout dire à condition que personne ne vous entende...*

Churchill a peint sa Koutoubia, Canetti sondé ses voix et son mellah, Majorelle respiré sa lumière unique, Yves Saint Laurent cultivé ses inspirations, Hitchcock filmé ses souks et ses palaces. Nombreux ceux qui en ont décrit les charmes, les mystères et glorifié sa magie comme ses couleurs.

Mais Marrakech a été blessée. En 2011 l'attentat du café Argana ou encore en 2018 celui de l'horrible décapitation de deux jeunes Scandinaves dans la vallée d'Imlil. Marrakech résiste malgré ce poison qui se diffuse jour après jour. Sans s'en rendre compte, les Marrakchis le nourrissent sous prétexte de respect des traditions et des croyances. Il risque de coûter cher à la ville ocre comme à tout le pays.

*Marrakech est une galerie des Glaces diffusant à l'infini ses schizophrénies. Parfois fée, souvent sorcière... Pour demeurer elle-même, elle aurait dû rester cachée à l'ombre de sa lumière. La voilà proie de prophètes faussaires adeptes d'une régression nihiliste.*

Marrakech espère son passé, nostalgique qu'elle est de son futur. Si tu vas à Marrakech n'oublie pas ses réalités, ça sauvera sans doute un peu de sa lumière...

**Mustapha NADI** est né à Marrakech. Il est titulaire d'une thèse de doctorat en électronique et d'une habilitation à diriger des recherches et actuellement professeur à l'Université de Lorraine. Il a dirigé pendant dix ans le laboratoire de recherche en instrumentation électronique de Nancy. Il est chercheur à l'Institut Jean Lamour (Université de Lorraine-CNRS) où il mène des recherches en mesure électronique sur le vivant par biocapteurs.

ISBN : 978-2-343-23024-5

13 €



Lettres  
du monde  
Arabe

L'Harmattan

Mustapha NADI

Si tu vas à Marrakech...

Mustapha NADI

# Si tu vas à Marrakech...

Récits