



SAVOIRS SCIENTIFIQUES ET CULTURE PHILOSOPHIQUE

Aujourd'hui, la science est une activité qui se situe au fondement de la dynamique de l'histoire. En se développant, elle a impulsé à l'intérieur de la philosophie une révolution structurelle et méthodologique. Elle a également entraîné une nouvelle vision dans la perception philosophique du monde. La philosophie semble désormais être impulsée, dans sa démarche, par une dynamique qui lui provient de la science. De plus, sur la base de ce nouveau paradigme, la philosophie est nécessairement une activité de libération de la conscience.

C'est pourquoi on a tendance à en faire un engagement essentiellement existentialiste. En fait, nous sommes entrés dans une logique humaniste qui permet de comprendre que philosopher c'est voir ou inciter l'humanité à s'employer à sortir de toutes formes d'aliénation ou de déterminisme, afin de n'être soumise à aucune force extérieure à la raison.

Tel est le fond des débats qui ont lieu dans les textes de cet ouvrage.

Issoufou Soulé Mouchili Njimom est Maître de conférences au Département de philosophie à l'Université de Yaoundé I, Faculté des arts, lettres et sciences humaines. Auteur de plus d'une dizaine de livres publiés aux éditions L'Harmattan, il s'intéresse aux questions d'épistémologie et de philosophie des sciences.

Ont également contribué à la réalisation de cet ouvrage : Ernest Damien Menyomo, Janvier Za'abe, Siméon Clotaire Mintoumè, Ulrich Aurelien Metende, Houssénatou Nzié Lamère, Serge Guy Onobion, Fabien Mathurin Enyegue Abanda, Thomas Minkoulou, Delamour Josué Foumane Foumane, Anselme Armand Amougou Afoubou, Hugues Stanislas Fonkou Nimbot.

En couverture : Pixabay

ISBN : 978-2-343-23027-6
32 €



 OUVERTURE
PHILOSOPHIQUE

DÉBATS

SAVOIRS SCIENTIFIQUES
ET CULTURE PHILOSOPHIQUE



sous la direction de
Issoufou Soulé Mouchili Njimom

Sous la direction de
Issoufou Soulé Mouchili Njimom

SAVOIRS SCIENTIFIQUES ET CULTURE PHILOSOPHIQUE

Repères historiques pour la compréhension
de l'existence et la maîtrise du monde



 L'Harmattan