



## Dar El Djezair

### Poétique d'un lieu

Une dar est plus qu'une maison ou une demeure. Elle est un univers structuré selon une géométrie fractale où l'autosimilarité devient une règle ressentie. De partout, terrasses, placettes ou escaliers, on perçoit la grande bleue d'où surgit la clarté matinale. Paysages joyeux, été comme hiver.

Les diar s'effondrent aujourd'hui. La cité souffre, mais son âme vibre au rythme de la musique transmise par ses ancêtres venus d'Andalousie. Son âme, résiliente, est immortelle. Les enfants de cette cité se réveilleront un jour et elle renaîtra de ses cendres. Notre quête de l'essentiel nous a poussée à questionner le langage (code) qui organise cette architecture urbaine. Elle est patrimoine universel. Nous avons compris à présent pourquoi.

Gaston Bachelard parle de « l'immensité intime et intérieure ». C'est bien de ceci qu'il s'agit, à toutes les échelles. Quand la lumière inonde les intérieurs spacieux, elles s'harmonisent à l'aide des géométries qui subliment les proportions et dilatent les espaces. La poésie permet de transmettre plus d'émotions et d'ajouter une dimension esthétique qui intensifie les ressentis. André Ravéreau a découvert, habité et étudié cette cité. Il nous aide à mieux cibler ses qualités. Il insiste sur le lien surprenant entre les habitants et leur habitat. Les lieux sont taillés sur mesure et l'échelle humaine dicte les moindres détails.

*Mounjia Abdeltif est née en 1954 à Alger. Architecte et plasticienne, elle a enseigné à l'École polytechnique d'architecture d'Alger pendant trente ans. En parallèle, elle a participé à des expositions de peinture, collectives et individuelles, à Alger et à Grenade. Elle est l'auteure de Dar Abdeltif, publié chez Al Bayazin, en 2014.*

Photographie de couverture : © Mounjia Abdeltif.

ISBN : 978-2-343-23037-5

12,50 €



Dar El Djezair

Mounjia Abdeltif

Mounjia Abdeltif

## Dar El Djezair

### Poétique d'un lieu

