

## Objet de chantier

Raconter l'expérience.  
Celle d'un atelier-chantier d'insertion.  
Inscrire le souvenir.  
Celle de la rencontre avec neuf artisans du quotidien.  
Questionner son rapport au travail.  
Celui lié au corps de métier de peintre en bâtiment dans une approche culturelle et artistique.  
Laisser une trace.  
Celle d'un voyage singulier où le réel et la fiction s'entremêlent.  
Chercher dans ses ressources.  
Fouiller dans ses savoirs.  
Appréhender ses imaginaires.  
Investir les espaces.  
Accepter les regards.  
Affiner ses gestes.  
Remobiliser ses compétences.  
Vaincre ses résistances.  
S'appropriier les propositions.  
Tâtonner.  
Témoigner.  
Oser.

Janvier 2010, aux portes du 17<sup>e</sup> arrondissement de Paris, un récit prend vie, fragmenté, dessiné, épuré, vif.

*Virginie Le Priol est éducatrice spécialisée et formatrice en travail social. Mais pas que. L'art jalonne son parcours. Et c'est en tant qu'auteure-plasticienne qu'elle s'est immergée au sein de ce chantier d'insertion par l'activité économique. Elle n'a de cesse de questionner le récit en partant de l'expérience professionnelle. Une démarche exploratoire où l'écriture se réinvente continuellement pour être au plus près d'une rencontre, d'une pratique, d'un geste, d'un regard, en s'autorisant parfois, des pas de côté.*

Illustration couverture : *La Nébuleuse*, Virginie Le Priol  
Collage réalisé lors de l'atelier-chantier d'insertion.

ISBN : 978-2-343-23048-1

10,50 €



9 782343 230481



Objet de chantier

ETHNOGRAPHIQUES

Virginie Le Priol

# Objet de chantier



ETHNOGRAPHIQUES

L'Harmattan