

Mémoire, doux et cruel miroir

Ce recueil s'apparente à un voyage sur les terres inconnues de la mémoire. En l'occurrence celles de son auteure, en union avec la nature qui l'enveloppe de sa présence charnelle, bienveillante et éclairante. Cependant les chemins de la mémoire sont tortueux. Remonter le fil du temps fait resurgir des angoisses et des émotions refoulées. C'est alors que les résonances entre nature sensible et conscience humaine s'épaulent, pour s'entrelacer en une suite d'images visuelles, colorées, sonores, parfois sensuelles, toujours exemplaires. Or, toute mémoire individuelle est façonnée d'influences collectives multiples. Dans une volte-face des forces qui nous sous-tendent, les souvenirs soudainement se conjuguent au présent. Cette mémoire que l'on imaginait complice nous précède. Elle s'impose miroir de notre vie intime. Qui regarde quoi ? s'interroge l'auteure. Comment échapper aux pièges de ce miroir ? Le briser s'impose, afin que ce voyage douloureux au départ, se révèle quête intérieure libératrice. Le temps et l'espace s'ouvrent, leurs cycles se métamorphosent, le visible et l'invisible s'épaulent, une transcendance s'opère « à l'orée de l'étincelant silence ». Certains l'appellent espérance.

Après avoir effectué divers travaux de recherche et d'édition pour le Bureau international du travail (Genève), **Marie-Claire Bussat-Enevoldsen** s'est consacrée à l'écriture, au journalisme, à la peinture. Elle est l'auteure de nombreuses publications (biographies, essais, enquêtes, conférences, analyses) dans différents domaines (littérature, homéopathie, histoire, religion, peinture, poésie...)

En couverture : Oiseaux de haut vol,
Marie-Claire Bussat-Enevoldsen
(pigments à l'huile sur papier toilé)

ISBN : 978-2-343-23076-4
10,50 €

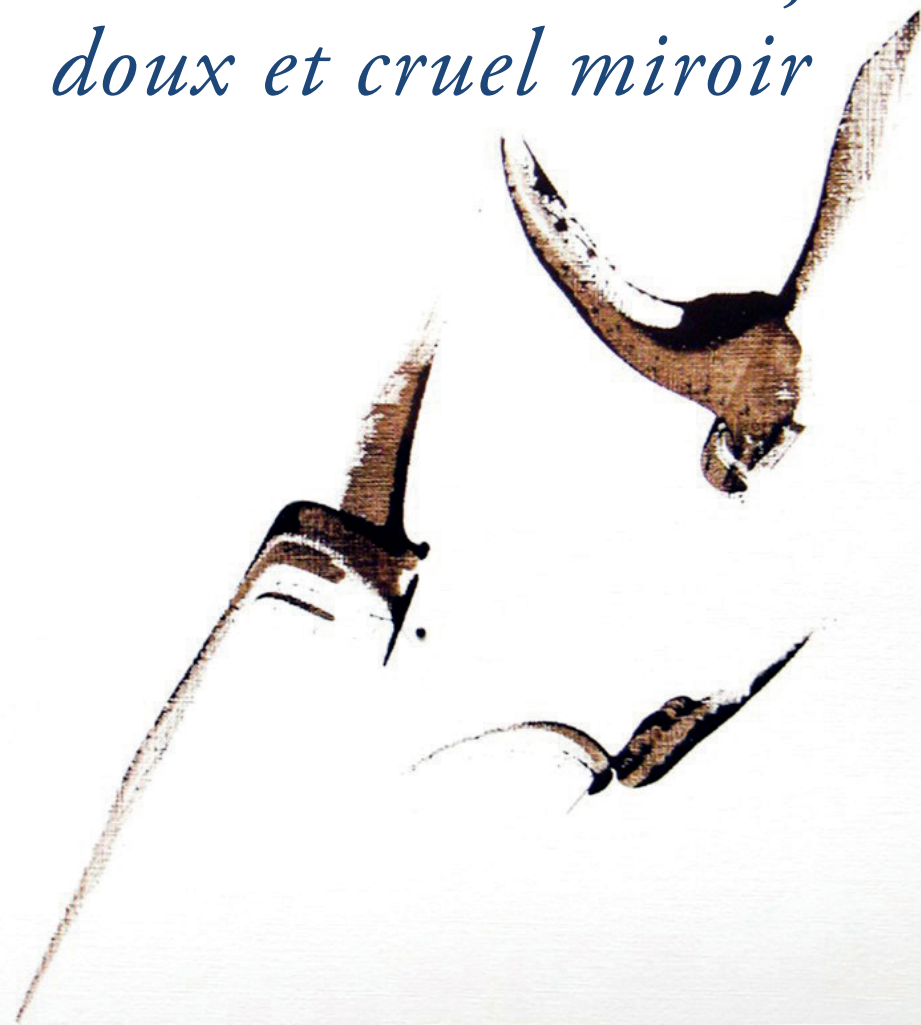


Mémoire, doux et cruel miroir

Marie-Claire Bussat-Enevoldsen

Marie-Claire Bussat-Enevoldsen

Mémoire, doux et cruel miroir



L'Harmattan Poésie(s)