

Crise du désir

Comment peut-on « perdre » le désir ? Le désir n'est-il pas spontané, comme les romantiques le croient ? N'est-il pas inné, n'est-il pas le fondement de notre « autonomie », comme les contemporains se plaisent à l'imaginer ? On pourrait croire que le désir est indétrônable, tellement humain qu'il ne peut pas « s'évanouir ». Et c'est pourtant ce qui arrive sous nos yeux : il s'évanouit.

Cette « crise du désir » trouve sa signification au cœur d'un faisceau de crises (économique, écologique, sanitaire, culturelle) et nous interpelle sur le changement d'époque que nous vivons.

Polémique, ancré dans l'actualité tout en balayant des horizons bien plus larges, cet essai ouvre aussi des perspectives encourageantes sur un « nouveau monde » à inventer.

Joël Hillion, essayiste, traducteur de Shakespeare et romancier, est l'auteur de plus d'une douzaine d'ouvrages. Il s'est spécialisé dans la recherche mimétique. Il prolonge ici sa réflexion à partir de René Girard et interroge le désir lui-même.

Illustration de couverture : © AlexAntropov86 – Pixabay.

ISBN : 978-2-343-23084-9

24 €



Crise du désir

Joël Hillion

Joël Hillion

Crise du désir

Essai

L'Harmattan