

# Religion, écriture et science

Fabien Dworczak

Ce livre tente de comprendre les implications historiques, religieuses, politiques et éthiques dans la quête effrénée des plus anciens manuscrits bibliques ainsi que la place de la science. On a pu montrer, grâce à une méthodologie qui tient compte de leurs caractéristiques matérielles, le contexte archéologique, le support d'écriture, l'agencement, la paléographie, l'orthographe, les divisions, les annotations, et la rédaction, que cinq manuscrits de la mer morte acquis par le très controversé Musée de la Bible, à Washington, étaient en réalité des faux! Plus généralement, ce livre nous explique le rôle crucial des langues dans la vie de tous les peuples et comment elles participent à leur histoire, leurs traditions, leur mémoire, leurs modes de pensée, leurs significations et leurs expressions uniques.

**Fabien Dworczak** est chercheur à l'Université de Lyon; ses travaux de recherches sont axés sur les enjeux sociaux, politiques, éthiques, liés aux découvertes biologiques, scientifiques et aux interventions sur le vivant. Les liens entre les sciences humaines et sociales et les sciences dites « dures ».

Couverture : manuscrits de la mer Morte

ISBN : 978-2-343-23100-6

13 €



mouvement  
savoirs

L'Harmattan

Religion, écriture et science

Fabien Dworczak

# Religion, écriture et science

