

# Révolte

Mikhaïl Petrovitch Artsybatchev (1878-1927) est un écrivain et dramaturge russe dont toutes les nouvelles décrivent crûment les injustices de la société tsariste.

« Révolte » (publiée en 1901) décrit l'oppression et les humiliations quotidiennes au sein de maisons closes à Petersbourg.

« Horreur » (publiée en 1905) conte un scandale d'injustice : le viol d'une jeune institutrice par trois notables – un juge, un médecin, un commissaire de police – qui réussirent sans état d'âme à faire condamner au bagne un malheureux innocent pour ce viol dont ils étaient coupables.

« Ma femme » (publiée en 1905) est le récit d'un amour passionné entre un homme (le double de l'auteur) et sa femme idéalisée, et la chute de cet amour dans la vie quotidienne dépourvue de tout charme.

« Le docteur » (publiée en 1906) décrit un pogrom à Kiev et les tourments d'un médecin engagé aux côtés du peuple et des Juifs (les « youpins »).

Toute l'œuvre de Mikhaïl Artsybatchev, engagée en faveur des « humiliés et offensés » (titre d'un roman de Fiodor Dostoïevski), fut censurée directement par le tsar Nicolas II pour « incitation à l'hédonisme et à la révolution »...

**Geneviève Dispot**, écrivaine et traductrice de russe et d'allemand, est aussi peintre sous le nom de Faust et présidente de l'association culturelle EPI (« échange & partage interculturels »).

Illustration de couverture : © xusenru/pixabay

ISBN : 978-2-343-23140-2  
18 €



Mikhaïl Petrovitch Artsybatchev

Révolte

Mikhaïl Petrovitch Artsybatchev

# Révolte

*et autres nouvelles*

*Traduction, notes et préface de Geneviève Dispot*

