

Mahomet ou la divine aberration

Mahomet ou la divine aberration est le fruit des méditations d'un auteur laïc d'origine arabo-islamique sur une résurgence funeste de l'affrontement opposant la Raison à la Foi, phénomène tragique et inquiétant de notre époque. Tragédie vécue en plein siècle des Lumières en France et dont Voltaire nous a laissé un prégnant témoignage avec son *Traité sur la tolérance*, dans lequel il dénonce « L'assassinat de Calas, commis dans Toulouse avec le glaive de la justice... ».

Mokhtar Sakhri a voulu donner un nouvel éclairage sur une religion qui a provoqué diverses dérives, dont l'atteinte à la liberté d'expression et de conscience n'est pas la moindre. D'autant qu'elle conduit des fanatiques à remettre en question le droit de vivre de leurs semblables, à une époque où tout un chacun devrait avoir pleinement conscience que nul n'a le droit d'ôter la vie à autrui, pas même au nom d'un Dieu qu'il retient Tout-Puissant.

Mokhtar SAKHRI est né à Alger où il a effectué ses études à la Faculté de Lettres et de Sciences humaines et exercé la profession de journaliste. En 1971, il quitte l'Algérie à destination de Paris, où il continue de pratiquer le journalisme, avant de s'établir en Italie. Dans ce pays il rédige en italien différents ouvrages, dont I demoni della fede (Les Démons de la Foi, livre qui a fait l'objet de deux éditions en français). Depuis son retour à Paris, il a produit une œuvre littéraire variée comptant essais, romans, poésie et deux œuvres théâtrales, Le Prisonnier de Gragnano en 2003 et Hind et le Prophète, publiée en février 2021.

En couverture : dessin de l'auteur

ISBN : 978-2-343-23162-4

17,50 €



Mokhtar SAKHRI

Mokhtar SAKHRI

Mahomet ou la divine aberration

Mahomet ou la divine aberration



L'Harmattan