

# LA LIGNE TRANSATLANTIQUE SAINT-NAZAIRE – VERACRUZ (1862-1938)

Le 25 août 1861, Napoléon III signe un décret créant la *Compagnie Générale Transatlantique* et désigne Saint-Nazaire comme tête de pont de l'expédition du Mexique. Le 14 avril 1862, une foule de Nazairiens se presse sur les quais du port pour assister au départ du vapeur *La Louisiane* à destination de Veracruz : pour la première fois dans l'histoire de la navigation maritime française, un navire assurait une liaison régulière avec le continent américain. Saint-Nazaire, née de l'ambition conjuguée d'un empereur et d'un capitaine d'industrie, était propulsée au cœur de ce vertigineux XIX<sup>e</sup> siècle. Elle sera pendant plus de 70 ans la tête de ligne de la *Compagnie Générale Transatlantique* vers le Mexique.

À travers des récits, des témoignages et des documents inédits collectés de chaque côté de l'Atlantique, cet ouvrage retrace cette formidable aventure en l'inscrivant dans le contexte mouvementé des relations franco-mexicaines.



**Yves Robin**, né à Nantes en 1956, a passé une partie de son enfance à Saint-Nazaire. Docteur en civilisation latino-américaine de l'Université de Nantes, docteur en histoire de l'Université de Puebla, il a débuté sa carrière comme instituteur. Il a enseigné au lycée franco-mexicain et à l'Alliance française de Guadalajara. Membre de l'Institut des Amériques et lecteur-rapporteur pour la revue TRACE du Centre d'Études Mexicaines et Centraméricaines de Mexico, il poursuit ses recherches sur les relations franco-mexicaines au sein du laboratoire México Francia de l'Institut de Sciences Sociales et Humaines de l'Université de Puebla.



Couverture : Hôtel des Colonies à Saint-Nazaire au début du XX<sup>e</sup> siècle.  
Collection Lera Frey.  
ISBN : 978-2-343-23369-7  
23,50 €



Yves Robin

LA LIGNE TRANSATLANTIQUE  
SAINT-NAZAIRE – VERACRUZ (1862-1938)

Yves Robin

# LA LIGNE TRANSATLANTIQUE SAINT-NAZAIRE – VERACRUZ (1862-1938)

Une ambition napoléonienne au service du rêve américain

*Récits, témoignages et documents*



Préface de Javier Pérez Siller



L'Harmattan