

MIGRATION ET CULTURE CULINAIRE CHEZ LES FEMMES PÉRUVIENNES EN SUISSE

Une identité qui mijote pour se (re)construire

Avez-vous déjà eu l'impression, devant une simple assiette de nourriture, d'être transporté dans vos souvenirs ? Ces souvenirs font partie de votre identité. Tout au long de nos vies, l'identité est constamment négociée, en particulier chez les personnes affectées par le processus de migration. Pour les migrants, la culture culinaire de leur pays d'origine les aide à trouver des repères dans leur nouvelle vie. Ce pont appelé nourriture, né de la nostalgie, raccourcit les distances et finit par être un refuge émotionnel pour les migrants.

En raison de la période d'essor que traverse la gastronomie péruvienne – et compte tenu de l'histoire de l'identité fracturée du pays –, la cuisine péruvienne est devenue, au fil du temps, un moyen d'affirmation identitaire. Sachant l'importance de l'alimentation dans le processus migratoire, que représente-t-elle aujourd'hui pour les migrants péruviens ?

Ce livre permet de retracer la reconstruction de l'identité migrante des femmes péruviennes en Suisse grâce à la culture culinaire. Nous vous invitons à voyager à travers des histoires de migration, de construction identitaire et de communauté par le biais de la nourriture.

Marilia Fernández Cazorla-Meyer a passé son enfance à Cusco et fait ses études à Lima. Depuis quelques années, elle a trouvé un nouveau lieu de vie en Suisse romande. Elle est titulaire d'un Bachelor en Communication et Publicité de l'Universidad Peruana des Ciencias Aplicadas (UPC) et d'un Master en Sociologie de l'Université de Genève.

Illustration de couverture : Camila Castro Yong

ISBN : 978-2-343-23419-9

14,50 €



Marilia
Fernández Cazorla-Meyer



MIGRATION ET CULTURE CULINAIRE
CHEZ LES FEMMES PÉRUVIENNES EN SUISSE

Marilia Fernández Cazorla-Meyer

MIGRATION ET CULTURE CULINAIRE CHEZ LES FEMMES PÉRUVIENNES EN SUISSE

Une identité qui mijote pour se (re)construire



Questions alimentaires
et gastronomiques

L'Harmattan