



## NAISSANCE ET FONCTIONNEMENT DE LA POLICE AU SOMALILAND

INTER-NATIONAL

Après la chute du général somalien Siyaad Barre, en 1991, les dirigeants du *Somali National Movement* (SNM) déclarent l'indépendance du Somaliland. Trente ans plus tard, la République autoproclamée n'est officiellement reconnue par aucun autre État. Pourtant, sa stabilité contraste avec le reste de la Somalie qui fait face au groupe islamiste *al-shabaab*.

Comment expliquer que ce territoire marginalisé soit parvenu à instaurer une administration fonctionnelle et une paix durable après la guerre civile ?

En rupture avec les approches développementalistes qui insistent sur la faiblesse de l'État dans cette région du monde, Axelle Djama analyse la genèse et le fonctionnement d'une institution régaliennne – la police – à partir d'une étude socio-historique et de l'observation des pratiques quotidiennes dans un commissariat de Hargeisa, la capitale.

De la guerre civile à l'émergence d'un ordre politique pacifié, la réintégration des anciens combattants participe à la création d'une police perçue comme légitime par les citoyens. L'enquête de terrain conduite par l'auteure dans des conditions difficiles s'appuie sur un cadre théorique solide. Ainsi sont mises en évidence quelques-unes des spécificités du Somaliland, « un État-nation qui n'existe pas », et qui apparaît aujourd'hui comme une exception dans la Corne de l'Afrique.

*Axelle Djama est diplômée du master de science politique (mention politique comparée, Sciences Po Paris). Ses recherches, qui portent sur la genèse et le fonctionnement contemporain des forces de sécurité au Somaliland, s'inscrivent dans une analyse des dynamiques de formation de l'État dans la Corne de l'Afrique.*

En couverture : commissariat, « la loi est la même pour tous » © Axelle Djama.

ISBN : 978-2-343-23547-9

21,50 €



9 782343 235479



Axelle Djama

NAISSANCE ET FONCTIONNEMENT DE LA  
POLICE AU SOMALILAND

INTER-NATIONAL



Axelle Djama

## NAISSANCE ET FONCTIONNEMENT DE LA POLICE AU SOMALILAND

Ethnographie d'un commissariat de police urbain

Préface de Roland Marchal

INTER-NATIONAL  
Série Première Synthèse

L'Harmattan