

DADA

Dada n'est pas un recueil de poésie comme les autres. Le lire c'est admettre une part de folie douce, une émotion en perpétuel mouvement. C'est tout d'abord la rencontre de l'auteure avec l'art moderne qui déclenchera son écriture, puis une rencontre avec des êtres sublimés et mystérieux à la fois.

Le recueil est construit en quatre parties. La première est consacrée à des poèmes en prose libre dont le contrôle du rythme se frotte à l'émotion. En seconde partie, l'auteure pose son regard sur sa génération au gré d'une promenade dans le quartier Saint-Michel à Paris, où des souvenirs se sont bousculés lorsqu'elle est tombée nez à nez avec la plaque commémorant la mort de Malik Oussekine. La troisième partie est une suite de billets d'humeur nés au gré de l'écriture de ses poèmes, puisque la poésie est un sport de combat avec soi, et avec, à la fin, une victoire à chaque poème créé. Enfin, la quatrième partie est consacrée à l'amour. Elle y a développé une allégorie des sentiments en réunion. L'amour triomphe toujours !

*L'auteure est née en 1973 en France et vit à Paris. Derrière le pseudonyme de **The BouPurplProject**, c'est en tant que femme libre et indépendante qu'elle se présente. Elle a 48 ans et un passé déjà riche. Elle est poétesse, DJ, auteure et musicienne. Dada est son premier recueil de poésie en prose libre.*

Photo de couverture :
collection personnelle de l'auteure.

ISBN : 978-2-343-23625-4
12 €



H

The BouPurplProject

DADA

The BouPurplProject

DADA

L'Harmattan Poésie(s)