

Nouvelles lectures
des *Fantasiestücke* d'E. T. A. Hoffmann

Le présent volume propose aux lecteurs de nouvelles analyses des *Fantasiestücke* d'E.T.A. Hoffmann, œuvre intermédiaire emblématique d'un auteur essentiel au paysage littéraire et culturel du romantisme européen, dont le bicentenaire de la mort sera fêté en 2022 à travers de nombreuses manifestations internationales.

La recherche actuelle sur Hoffmann n'a de cesse de montrer comment l'art narratif hoffmannien est à la fois visuel et sonore et intéresse, inspire tant les musiciens que les graphistes contemporains. La plume d'Hoffmann peut ainsi se comparer à la pointe du graveur ou aux doigts du musicien glissant sur les touches du piano. C'est un médium pluridimensionnel auquel s'ajoutent l'ironie, le *Witz* et l'imagination suscitant comique et grotesque et faisant de l'acte de création une énergie vitale, innée que l'artiste souhaite transmettre à son lecteur.

Ingrid Lacheny est maître de conférences à l'Université de Lorraine (Metz) et membre du CEGIL.

Alain Muzelle est professeur des universités émérite à l'Université de Lorraine (Nancy) et membre du CEGIL.

René-Marc Pille est professeur des universités à l'Université Paris 8 et membre de l'UR « Les mondes allemands : histoire des idées et des représentations ».

Frédéric Teinturier est maître de conférences à l'Université de Lorraine (Metz) et membre du CEGIL.

En couverture : Ingrid Lacheny, «Apfelweibla», Bamberg.

ISBN : 978-2-343-23628-5
25 €



Nouvelles lectures des *Fantasiestücke* d'E. T. A. Hoffmann

Ingrid Lacheny, Alain Muzelle,
René-Marc Pille & Frédéric Teinturier

Ingrid Lacheny, Alain Muzelle,
René-Marc Pille & Frédéric Teinturier

Nouvelles lectures
des *Fantasiestücke*
d'E. T. A. Hoffmann



DA

De L'Allemand

L'Harmattan