

ÉVOÉS OMÉGAPHONES

Cri des Bacchantes mêlé au rire gargantuesque, matières et manières joyeuses <où s'usent> les mots suzerains. Par lapsus aux homophonies envahissantes, paronymes bégayés et contrepèteries égayées, tissus de mises en tropes et dits du cru du dit. Écriture sonore du réel délié de la réalité environnante et adaptative. *Verbosité et vervacité* qui secouent la langue rassise du monde morne insolemment bousculée hors de ses retranchements.

*Parmi le sable fin du texte
Rose des sables la poésie
Affleure le pohème
Au gré des vents du son des sens
Et fait du choc de chaque grain
La beauté de son dire
Météorites frappant la boule
Cratères critères d'écriture
L'énergie du verbe entre matière et néant*

Christian Cavallé

Jean-Luc Lavrille est né en 1952. Il a été professeur dans un centre hospitalier. Il anime des émissions de radio, publie en revue (dont TXT), a publié une dizaine de livres de poésie dont Jetés aux dés (éd. Atelier de l'Agneau, 2017) et L'Invention d'une Licarne (éd. Lanskine, 2019).

En couverture : photomontage de l'auteur

ISBN : 978-2-343-23643-8
12,50 €



N°134



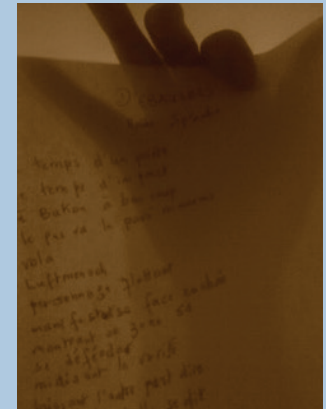
Poésie

Jean-Luc Lavrille

ÉVOÉS OMÉGAPHONES

Jean-Luc Lavrille

ÉVOÉS OMÉGAPHONES



LEVÉE D'ANCRE

L'Harmattan