

# La fabrique de la ville

Communication et design  
des politiques publiques urbaines

Faire la ville d'aujourd'hui ne se limite plus à intervenir seulement sur son corps biologique en érigeant des masses construites et des voiries. Avec les actuels enjeux socio-urbains (l'amplification de l'usage des TIC, la montée de la conscience durabiliste, le besoin d'une démocratie participative, etc.), la ville est devenue un laboratoire d'expérimentations et de propositions (architecturales, urbanistiques, numériques, commerciales, politiques, socioculturelles, etc.). Ainsi de nouvelles voies de conception urbaine sont à inventer pour mieux penser, mettre en forme, construire et humaniser cette ville « en devenir ».

Cet ouvrage propose un nouveau paradigme de recherche baptisé C-D2PU (communication & design des politiques publiques urbaines). Nourri par les apports des sciences de l'information et de la communication, d'une part, et les méthodes et outils du design, d'autre part, ce paradigme a pour dessein de proposer un nouvel éclairage permettant de mieux comprendre la complexité urbaine, notamment dans sa dimension relative aux communications inter-acteurs.

*Smail Khainnar est architecte, docteur-HDR (habilité à diriger des recherches) en SIC (sciences de l'information et de la communication). Depuis 2009, il est maître de conférences à l'Université Polytechnique Hauts-de-France (UPHF). Ses travaux de recherche ont pour dessein d'étudier et d'analyser les points de contact entre la communication et le design des politiques publiques urbaines.*

**L'Harmattan**  
Communication et civilisation

ISBN : 978-2-343-23655-1  
26 €



Illustration de couverture : © Geralt/Fixabay.



**La fabrique de la ville**  
Communication et design des politiques publiques urbaines

Smail Khainnar

# La fabrique de la ville

Communication et design  
des politiques publiques urbaines

Préface de Sylvie Leleu-Merviel



**L'Harmattan**  
Communication et civilisation