

Rap, Identité et Université

Après avoir examiné les origines et l'histoire du hip-hop aux États-Unis et en Haïti, les auteurs explorent les principales trajectoires des jeunes rappers. L'ouvrage met en évidence les difficultés auxquelles ils font face en lien avec le fonctionnement anarchique de l'université et la pauvreté qui caractérise leur quotidien.

Un livre original sur les liens entre le rap, l'université et l'identité dans le contexte du Tiers-Monde et de la modernité.

Sandy Larose, psychologue et sociologue, est professeur à l'université d'État d'Haïti et membre du Centre de recherche CELAT au Québec. Ancien professeur invité à l'University of South Florida, ses recherches portent sur le hip-hop, l'identité, le genre et la révolte.

Ludia Exantus, infirmière et psychologue, enseigne la psychologie et l'épidémiologie dans des écoles supérieures en Haïti. Ses recherches portent sur le rap, le genre et l'identité.

Crédit photo page de couverture : Mackenson St Louis

ISBN : 978-2-343-23656-8
14 €



Sandy Larose, Ludia Exantus

Sandy Larose
Ludia Exantus

Rap, Identité et Université

Construction identitaire des rappers à l'université en Haïti

Rap, Identité et Université



L'Harmattan