

Klaus Mann ou le vain Icare

Dans cette biographie romancée de Klaus Mann, Patrick Schindler nous fait découvrir, à travers la vie quotidienne et l'œuvre de l'écrivain, les circonstances qui l'ont amené à se suicider en 1949, juste après la guerre, alors qu'il n'avait même pas 43 ans.

Deux guerres mondiales, les désillusions du Berlin décadent de l'entre-deux, l'exil et, enfin, l'échec de la « dénazification » en Allemagne.

Les œuvres, romans, biographies, autobiographies et articles de Klaus Mann furent trop longtemps considérés comme un genre mineur, comparés à ceux de son père, Thomas Mann, et de son oncle, Heinrich. À tort. Car l'œuvre de Klaus constitue une richesse mémorielle, un témoignage incontournable de cette jeunesse allemande de l'entre-deux-guerres. Jeunesse grisée par la joie insouciante des bouchons de champagne qui fusent. Puis, jeunesse prise crescendo par l'angoisse et la terreur grandissante annoncée par le bruit des bottes nazies qui claquent sur le pavé des villes allemandes. Jusqu'à « l'explosion du volcan ».

Patrick Schindler est né en 1956. Il est l'auteur d'Arthur Rimbaud ou l'anarchiste inachevé (Éditions du Monde libertaire, 2011), de Jean Genet. Traces d'ombres et de lumières (Éditions Libertaires, 2016) et de Contingent rebelle (L'Echappée, 2017). Il vit aujourd'hui à Athènes.

Illustration de couverture : Laurence Biberfeld. Tous droits réservés.

ISBN : 978-2-343-23697-1
27 €



H

Écritures

Klaus Mann
ou le vain Icare

Patrick Schindler

Patrick Schindler

Klaus Mann ou le vain Icare



L'Harmattan