

# L'ombre de la liberté

Une fille se fait violer dès ses quatorze ans par son père dans la maison familiale, presque sous le nez de la mère. Le cauchemar n'en finit pas. Le père pourrait s'attaquer à sa jeune sœur. Chantage. La fille accepte de se faire violer une fois par semaine. Elle pense protéger sa famille. La mort du père est vécue comme une libération. Un nouvel espoir. La vie reprend son cours.

La fille est maintenant jeune femme. Elle fait de grandes études, s'épanouit dans son métier, noue une relation avec un homme. Elle accepte à contre-cœur le mariage. Quelques années de vie commune suffisent pour que son homme se transforme. Le mari remplace le père. De nouveau, elle se fait violer. Elle est battue. Personne ne le sait. Elle protège l'image du parfait mari, un bel homme bien sous tous rapports. Elle finit séquestrée, bientôt assassinée. Elle arrive à s'enfuir. Elle doit subir le regard des autres, jusqu'au procès. Ayant perdu le goût de vivre, elle vit en recluse dans son petit appartement, son sanctuaire. Elle soigne ses traumatismes à l'abri des regards. Elle accepte enfin d'avoir des amants pour les jeter comme des mouchoirs en papier. Elle refuse d'entendre parler d'amour. Elle règle ses comptes avec les hommes, le père, le mari, l'amant.

*Issu d'une famille aveugle à la culture de l'instruction, **Anne Nabaha** vit dans un milieu traditionnel créole, produit de l'immigration indienne. Les grandes portes du savoir y sont inaccessibles. L'auteur se construit seul, apprend à décortiquer l'être humain et cherche à l'étudier en profondeur. Leur altérité devient la face cachée de sa personnalité. La psychologie lui permet de voir au-delà d'une réalité trop convenue. Cela l'aide à cerner les personnages de ses romans. L'auteur l'exprime à travers des mots simples, des mots crus. Des mots pour des maux.*

ISBN : 978-2-343-23859-3  
25 €



Lettres  
des  
Caraïbes

L'Harmattan

L'ombre de la liberté



Anne Nabaha

Anne Nabaha

# L'ombre de la liberté

Roman