

Les thérapies traditionnelles chez les Dadjo de Mongo

Les représentations culturelles du paludisme

En pays Hadjarai, situé au centre du Tchad dans les plaines montagneuses du Guéra, la terre est le centre d'inertie de la gestion politique, économique, culturelle et sociale. Le pouvoir spirituel et son exercice demandent un soin particulier dont l'élément déterminant est la Margai, esprit qui fait la médiation entre le Dieu et les hommes. Cette croyance en de puissantes divinités de la montagne apporte une importance capitale à la cohésion sociale et à la gestion culturelle d'un patrimoine.

Ainsi, la thérapie traditionnelle et les représentations culturelles trouvent des liens étroits dans les pratiques religieuses.

Une invitation à découvrir cette région encore méconnue et un patrimoine culturel dont on ignore l'avenir, face à l'islam et au christianisme.

Haroun ZORRINO est militant de la paix, figure de la société civile et défenseur des droits de l'homme. Il est l'auteur des ouvrages suivants : Les derniers conquérants du Tchad moderne (Publibook, 2012) ; Dérive dictatoriale (Publibook 2017), La volonté de changement au Tchad (L'Harmattan 2018), Dans la tourmente des répressions politiques au Tchad de NGarta Tombalbaye à Idriss Déby (Toumai 2021).

Etudes africaines
Série Santé

ISBN : 978-2-343-23891-3
19,50 €



HAROUN ZORRINO

Les thérapies traditionnelles chez les Dadjo de Mongo

Etudes
africaines

Série Santé

HAROUN ZORRINO

Les thérapies traditionnelles chez les Dadjo de Mongo

Les représentations culturelles du paludisme

L'Harmattan