

VOYAGES, MÉMOIRES, IDENTITÉS

Se déplacer pour (se) découvrir

Ce volume réunit les contributions d'un groupe d'amoureux et d'amoureuses de la langue et la littérature, de l'histoire, de la cinématographie..., d'un ensemble de chercheurs et chercheuses passionnés des voyages et des livres, à mi-chemin entre la culture française et la culture espagnole.

Le lieu magique à l'origine de l'idée de collaboration intellectuelle autour du voyage a été Benasque (Vénasque en français, Benàs dans la langue de la région), village pyrénéen aragonais symbole de rencontre de voyageurs de toutes nationalités qui ont traversé depuis des siècles ses différents ports en provenance du versant nord des Pyrénées. Ils ont été attirés par la beauté et la force de la nature, par la grandeur d'un paysage qui combine d'une manière incroyable le sublime et le chaos, et par le fait que le port signifie l'ascension et la traversée vers un au-delà marqué par la notion de frontière et constituant un objectif permanent de passage et de rencontre.

J. Fidel CORCUERA MANSO est Professeur de l'Université de Zaragoza. Il est spécialiste en linguistique historique et en histoire de la grammaire française. La littérature de voyages constitue aussi un champ de recherche exploré, surtout en ce qui concerne les deux versants des Pyrénées aux XVIII^e et XIX^e siècles.

Antonio GASPAS GALÁN est Professeur de l'Université de Zaragoza. Il centre ses recherches sur la linguistique française, l'analyse du discours et l'histoire de l'enseignement du français en Espagne, domaines dans lesquels il a une importante production dans des milieux nationaux et internationaux.

La perspectiva *textual*

28 €

ISBN : 978-2-343-23911-8



VOYAGES, MÉMOIRES, IDENTITÉS
Se déplacer pour (se) découvrir

Sous la direction de
J. Fidel CORCUERA MANSO
et Antonio GASPAS GALÁN

Sous la direction de

J. Fidel CORCUERA MANSO et Antonio GASPAS GALÁN

VOYAGES, MÉMOIRES, IDENTITÉS

Se déplacer pour (se) découvrir

La perspectiva *textual*

L'Harmattan