

## Trombes en carré d'or vierge

Quand il s'agit d'éternité, c'est trop souvent la nuit qui prime, et le désir, à peine esquissé ou entrevu, n'a plus sa place. Oui, quel espoir, quand la nuit se présente avant la nuit, empiétant toujours davantage sur les couleurs de la fête ?

Sommes-nous à ce point pétris de corruption, ou encore d'indifférence et de lassitude ? Sommes-nous insensibles au point de ne plus savoir recueillir le vertige et l'enivrement de la vie ? Et cependant, le Printemps brille, tel un joyau, la conquête et les faims de beauté, d'idéal, s'animent, résistent, dans ce « carré d'or vierge » étourdissant comme une danse.



*Peintre et poète, **Soisik Libert** a obtenu un Prix de la Journée Européenne de l'Écriture en 1991, un prix international de poésie en 1997, ainsi que le prix Henri-Caudron des Rosati en 2001. Par ailleurs, elle construit une œuvre plastique lyrique et flamboyante, qui se présente comme une carte onirique aux symboles puissants, où une tension énigmatique opère, le plus souvent, en actionnant les fantasmes collectifs portés par le sexe et la mort, dans une érotisation maîtrisée et une sensibilité underground. Elle a obtenu une Résidence Internationale d'Art à Antibes en 2009. Elle est également Sociétaire des Poètes Français.*

ISBN : 978-2-343-23921-7  
12 €



781

Trombes en carré d'or vierge

Soisik Libert

Poètes des cinq continents

Soisik Libert

## Trombes en carré d'or vierge



L'Harmattan