

LES PAYSAGES DE GIOVANNI SEGANTINI

Un artiste créateur

Le peintre Giovanni Segantini est l'auteur de paysages peints en plein air en Italie et en Suisse.

En 1886, il s'installe à Savognin dans les Grisons, et déménage huit ans plus tard à Maloja, en Haute Engadine.

Segantini est un artiste créateur pris à tort pour un suiveur de Jean-François Millet. C'est la raison pour laquelle on le boude à Paris.

Sa confrontation avec les artistes révolutionnaires de la capitale demeure tout de même intéressante. Elle permet de montrer comment Segantini parvient à personnaliser une technique (celle du divisionnisme) et des concepts (ceux du naturalisme et du symbolisme) d'origine française, au contact de l'avant-garde italienne.

Sophie O'Connor est historienne de l'art. Suite à ses études elle fait un stage auprès du Musée d'art du Valais, en Suisse. C'est pendant cette période qu'elle découvre le peintre Giovanni Segantini, alors exposé à la Fondation Beyeler, à Bâle.

Illustration de couverture : Giovanni Segantini, *Pascoli alpini* (*Pascoli alpini di primavera, Accordi, Alpweiden, Alti Pascoli, Laghetto alpino*) © Kunsthaus Zürich.

ISBN : 978-2-296-23979-8
26,50 €



LES PAYSAGES DE GIOVANNI SEGANTINI
Un artiste créateur

Sophie O'Connor

Histoires et idées des Arts

Sophie O'Connor

LES PAYSAGES DE GIOVANNI SEGANTINI

Un artiste créateur



L'Harmattan