

LE BŒUF SUR LE TOIT

Au cabaret du Bœuf sur le toit, les mondes de la littérature, de la peinture, de la sculpture, de la mode se mêlent aux univers de la chanson, de la musique, de la danse. Les poètes côtoient les philosophes, les historiens écoutent les pamphlétaires, et les belles élégantes règnent sur les soirées festives jusqu'au petit matin. Les amours saphiques s'affichent au grand jour, les couples à trois n'étonnent plus personne.

Au Bœuf sur le toit, les partitions de Jean-Sébastien Bach se mêlent aux notes de jazz, les chansons grivoises succèdent aux textes poétiques, et les extravagances de toutes sortes sont de mises. Le mythique cabaret attire le Tout-Paris.

Toutes les musiques, initiées par le fameux « Groupe des six », se jouent au Bœuf, et les plus grands talents viennent enchanter un auditoire en quête de rêves. Le monde innove, s'émancipe, goûte à tous les excès. La femme existe par elle-même et non plus dans l'ombre de son mari. Elle aime quand elle veut et surtout qui elle désire, travaille, dirige, pratique tous les sports et milite pour l'égalité entre les sexes.

Le cabaret du Bœuf sur le toit est un îlot de liberté au cœur de Paris, une bouffée d'oxygène dans des périodes difficiles de l'histoire de la France et de l'Europe.

Un témoignage de toutes les gloires, bien souvent oubliées, de nos jours qui enchantèrent les publics de ce cabaret vraiment différent des autres.



Né en 1958, auteur-compositeur-interprète, metteur en scène, directeur de troupes et de saisons musicales, **Frantz Wouilloz-Boutrois** a mené une carrière aux frontières de deux mondes : le monde de la chanson et celui du lyrique. Il est le créateur en 2011 de la **Fondation Editraum** en principauté du Liechtenstein au cœur des Alpes. La défense et la sauvegarde du patrimoine par une culture offerte à tous, là où elle y est plus rare, est l'un des nombreux buts de cette institution. Editraum est un univers, une autre manière d'échanger avec le public tout en le sensibilisant à la sauvegarde et au bien-être de notre monde. Tout un chacun est le bienvenu pour découvrir cette fondation, par le biais de son site officiel : www.editraum.li. Frantz Wouilloz-Boutrois est également l'auteur de plusieurs publications essentiellement sur l'histoire du XIX^e siècle.

Photo couverture : Jane Renouardt © Editraum

ISBN : 978-2-343-24003-9

39 €



L'Harmattan

LE BŒUF SUR LE TOIT

Frantz Wouilloz-Boutrois



Frantz Wouilloz-Boutrois



LE BŒUF SUR LE TOIT

Cabaret de l'excellence