

## L'énigmatique secrétaire de Marcel Proust

Pourquoi en 1925 Alec Ralph Hobson publie-t-il à Londres *A Tribute to the Memory of a Friend* ? Pourquoi Marcel Proust a-t-il donné les textes reproduits dans le *Tribute* à Michael, son secrétaire ? Pourquoi, dix ans plus tard, Marthe Proust brûle-t-elle les manuscrits de son encombrant beau-frère ? Comment se fait-il qu'Henri Lefebvre, libraire du faubourg Saint-Honoré, parvint alors à tant en sauver, dont il vendra une partie cette même année au collectionneur Jacques Guérin, puis des années plus tard à Philip Kolb, l'éditeur de la correspondance de Proust ? Cette enquête suggère des réponses à toutes ces questions et à bien d'autres.

« Récit policier, ce livre peut être lu pour le seul plaisir par un lecteur ne connaissant ni la vie ni même l'œuvre de Proust. Il y a trop de mystères dans cette histoire pour qu'elle ne puisse être lue pour elle-même. Enquête inédite, le même livre sera parcouru avec passion par le lecteur assidu de Proust, qui veut en savoir davantage sur tout ce qui concerne l'un des plus grands auteurs du XX<sup>e</sup> siècle. »

Extrait de la préface de Luc Fraisse

**Gilles Desmons** a été rédacteur au sein d'un magazine d'histoire, catalogueur/expert en manuscrits chez Sotheby's à Londres et enseignant à Toulouse. Il est l'auteur de *Walking Paris* (New Holland, 1993), *Mystères et beauté des abbayes cisterciennes* (Privat, 1995), *Le jardin dans les sables* (Publibook, 2008). Il a enquêté sur cette histoire près de 7 ans.

Illustration de couverture : © Tree Conway.

ISBN : 978-2-343-24037-4  
23 €



Gilles Desmons

L'énigmatique secrétaire de Marcel Proust

Gilles Desmons

## L'énigmatique secrétaire de Marcel Proust



Préface de Luc Fraisse

Écritures

L'Harmattan