

HENRI KOMATIS

Le centre culturel de Châteauvallon,
un manifeste géopoétique

Cet ouvrage propose une réflexion inédite sur l'histoire du centre culturel de Châteauvallon, dans le Var, dispositif organique, cohérent et singulier.

Ses fondateurs Henri Komatis, le plasticien, et Gérard Paquet, le culturel, ont élaboré son concept et construit son action dans la confrontation et l'interdisciplinarité artistique et scientifique. Cette analyse démontre l'intérêt de la démarche et remonte aux origines du projet, le processus créatif et réflexif d'Henri Komatis. Ce parcours permet de comprendre son perpétuel questionnement vis-à-vis des lois naturelles, de la perception, de la métaphysique, des affects humains : comment faire lieu ?

La force créatrice exceptionnelle de Komatis a donné forme à un manifeste géopoétique, espace potentiel et expérientiel, inscrit dans la durée. Châteauvallon est une sculpture lieu, une œuvre environnementale intégrée à un ensemble paysager et naturel emblématique. Ce cadre apollinien fascinant, insulaire et poétique, est incarné par un vocabulaire plastique méditerranéen en symbiose avec le vivant. Ce livre raconte l'esprit du lieu.

Valérie Michel-Fauré, docteure en histoire de l'art, est professeure en école d'art et de design et enseignante-chercheuse. Elle s'intéresse aux approches transversales des arts, aux écrits d'artistes. Sa recherche explore également les interactions entre art et environnement, art et territoire, à travers la question paysagère et écologique, le récit et la fiction, une prospective sensible.

ISBN : 978-2-343-24129-6
24,50 €



L'Harmattan

HENRI KOMATIS

Valérie Michel-Fauré

Valérie Michel-Fauré

HENRI KOMATIS

Le centre culturel de Châteauvallon, un manifeste géopoétique

