

LES FRANCOPHONIES ET LA VARIATION

Ce numéro thématique porte sur les variations syntaxique ou morpho-syntaxique situées chacune dans des temporalités particulières et ancrées socialement et à travers des genres discursifs variés. L'apport collectif des différentes synthèses ou recherches présentées dans ce numéro a l'avantage de situer la variation en français dans une perspective globale et panfrancophone. De multiples traits syntaxiques se retrouvent en effet dans toute la francophonie comme pratiques non surveillées, ordinaires, et non pas spécifiquement engendrées par la situation de contact particulière. Jusqu'alors, dans les contextes de contact linguistique, la majorité de ces traits sont fréquemment considérés comme des interférences avec la langue de contact. Les démontrer attestés dans toute la francophonie vient ainsi renouveler le regard, souvent trop normatif, porté sur ces traits, et nuancer l'analyse qui leur est appliquée, par l'adoption d'une approche plus englobante.

Hélène Blondeau est professeure des universités en linguistique française et sociolinguistique (University of Florida — Department of Languages, Literatures and Cultures). Ses recherches portent sur la variation et le changement linguistiques en français et s'appuient sur l'analyse empirique de vastes corpus sociolinguistiques recueillis principalement en contexte nord-américain.

Gudrun Ledegen est professeure des universités en sciences du langage / sociolinguistique (Université Rennes 2 — Pôle de recherche Francophonies, Interculturel, Communication, Sociolinguistique [PREFICS — EA 7469]). Ses recherches en sociolinguistique portent sur la variation du français, le contact de langues (français-créole) et l'insécurité linguistique.



ISBN : 978-2-343-24131-9
21,50 €



L'Harmattan

N°18
2021

LES FRANCOPHONIES ET LA VARIATION



N°18
2021

Cahiers Internationaux de Sociolinguistique

LES FRANCOPHONIES ET LA VARIATION

Sous la direction de
Hélène Blondeau et Gudrun Ledegen



L'Harmattan