

Sur le seuil

Sur le seuil est un triptyque : trois formes, trois regards, trois mises en perspectives de ces instants autant éphémères qu'éternels où l'humanité fait face à ses choix, ses doutes, ses peurs.

Cet ouvrage sensible s'inscrit dans la continuité du travail d'écriture poétique de l'auteur. La musique est présente dans le phrasé comme une proposition esthétique faisant appel au mouvement, celui des sens, répondant à celui du sens.

Le seuil révèle le choix auquel chacun fait face, instants après instants, en un mouvement perpétuel emprunt parfois de chaos, de beauté et d'harmonie.

À travers son travail d'écriture, l'auteur recherche la musicalité des mots tout autant que la contemplation poétique. Il s'agit de deux approches séparées et indépendantes d'une même trajectoire dont les idées se croisent, se décroisent, se tissent.

Vous voilà au pied de la porte, devant son seuil, avec l'aventure du choix et l'abandon d'un peu de temps pour rêver, aimer et suspendre l'espace de quelques instants poétiques.

Jean Sébastien Capon est né en 1970 en Normandie non loin de ses bords de Seine. Il est l'auteur du recueil *Instants* (Edilivre, 2015).

ISBN : 978-2-343-24191-3
11,50 €



Jean Sébastien Capon

Poètes des cinq continents
Espace expérimental

Sur le seuil

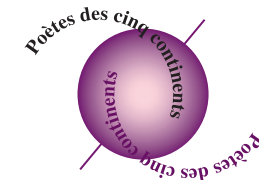
178

H

Jean Sébastien Capon

Sur le seuil

Préface de Bruno Cany



L'Harmattan