

# L'espérance et le Dieu crucifié

Quelle est la réception dans la théologie d'expression française des thèmes de la théologie de l'espérance et de celle du Dieu crucifié développés par Jürgen Moltmann ?

Se fondant sur les analyses de nombreux théologiens francophones, cette étude met en relief une série de thèmes particulièrement discutés de la pensée de Moltmann : la centralité de l'eschatologie, la signification de la mort de Dieu en Jésus, l'importance de l'Histoire, le rôle socio-politique de l'Église.

Elle s'ouvre aussi sur des « perspectives africaines » pour répondre aux défis économiques, politiques, culturels et spirituels à relever aujourd'hui par les Églises d'Afrique subsaharienne. Les ressources théologiques offertes par Moltmann et ses interprètes francophones sont considérables. Elles permettent en effet d'opposer à tous ces défis une théologie de l'immanence tournée vers l'Être humain et sa libération, une théologie capable de faire entendre l'Évangile dans tous les domaines de la vie, une théologie poussant à l'action.



*Rodolphe Gozegba-de-Bombémbé est centrafricain, titulaire d'un doctorat en théologie protestante délivré par l'IPT à Paris et certifié de Science Po Paris. Très investi en termes de dialogue œcuménique, interreligieux et interculturel et happé par la pauvreté de ses compatriotes centrafricains, il est aussi le fondateur de l'association A9 dont l'objectif éco-environnemental est d'améliorer leurs perspectives sociales et environnementales.*

En couverture : au pied du mont Sainte-Odile, photo de l'auteur.

ISBN : 978-2-343-24205-7  
37 €



Rodolphe Gozegba-de-Bombémbé

L'espérance et le Dieu crucifié

Rodolphe Gozegba-de-Bombémbé

# L'espérance et le Dieu crucifié

La réception de l'œuvre de Jürgen Moltmann  
dans la théologie francophone



Préface de Marc Boss