

L'imaginaire des lieux de mémoire et de créolisation socioculturelle

La Réunion, Guyane, Acadie

Cet ouvrage se propose de parcourir les lieux de mémoire, les exhibitions du patrimoine ethnologique, les espaces muséographiques au filtre de l'imaginaire touristique. Les nouvelles structures de protection du patrimoine naturel, de la biodiversité, nous ont amenés à faire un point sur les liens qui peuvent exister entre l'anthropologie des sociétés créoles et l'étude des paysages, des paysages culturels, des « paysages ancêtres ». L'entrée « tourisme » nous conduit à réintégrer les lieux de créolisation dans les lieux de colonisation, devenus des lieux de mémoire, sauvegardés et valorisés du point de vue de leur intérêt patrimonial.

Les différents chapitres reflètent des préoccupations majeures pour l'anthropologie du patrimoine ethnologique et historique, ainsi que pour une anthropologie politique du patrimoine, qui nous ont poussés à nous intéresser à la sauvegarde de la biodiversité dans les DOM et plus particulièrement aux lieux d'exposition de la mémoire en Guyane, à La Réunion, en Acadie et au Québec.

Bernard Cherubini est anthropologue, maître de conférences à l'université de Bordeaux, chercheur à l'Institut de recherches Montesquieu (Centre Montesquieu de recherches politiques).

Illustration de couverture : Hôtel Lacay (1816-1837) et « Le collier de l'esclave », mémorial inauguré en 1999 pour le 150^e anniversaire de l'abolition de l'esclavage, quai Gilbert, Saint-Paul, île de La Réunion (photo : B. Cherubini)

ISBN : 978-2-343-24234-7
30€



Anthropologie du Monde Occidental

amo

Bernard Cherubini

L'imaginaire des lieux de mémoire et de créolisation socioculturelle
La Réunion, Guyane, Acadie



Bernard Cherubini

L'imaginaire des lieux de mémoire et de créolisation socioculturelle

La Réunion, Guyane, Acadie



Anthropologie du Monde Occidental

L'Harmattan