

Kingakati

ou le viol du discours démocratique en RDC

1960-2020, cela fait soixante ans que nous avons acquis l'indépendance politique, que nous avons pris en nos propres mains la gestion de notre destin sur cette terre des hommes.

Comme tous les peuples du monde donc, nous aspirons à bâtir, au cœur de l'Afrique, un État de droit, une nation forte, riche et prospère, fondée sur des idéaux de vérité, de liberté, de fraternité, d'unité, de solidarité, de justice, de respect, de paix, de travail, de véritable démocratie politique, économique, sociale et culturelle.

Or, de l'avis de maints observateurs avertis et comme nous pouvons le lire dans l'exposé des motifs de la Constitution du 18 février 2006, la vie de notre nation est marquée par des crises dont la cause principale est la contestation de la légitimité de pouvoir, des institutions et leurs animateurs.

Mais d'où cette contestation de la légitimité tire-t-elle sa naissance ?

Kingakati ou le viol du discours démocratique en République Démocratique du Congo est un cri d'alarme en faveur de la consolidation du cadre démocratique RD congolais dont les règles et principes sont constamment violés par ceux mêmes qui devraient en être les garants.



Originaire de Kimwabi et Gidaga, Province du Kwango, **Floribert Kasamba Mokwang a Moke** est diplômé en philosophie du grand séminaire de Mayidi (Kongo Central) et en sciences commerciales et financières de l'Institut Supérieur de Commerce (Kinshasa-Gombe), il est également détenteur d'un diplôme d'études supérieures de Théologie du Grand Séminaire Saint Jean XXIII (Kinshasa - Ngaliema).

Illustration de couverture : © SAMAFUNDU GRACIA & JOSUÉ DIOMI

ISBN : 978-2-343-24235-4

15,50 €



Floribert KASAMBA Mokwang a Moke

Kingakati

Floribert KASAMBA Mokwang a Moke

KINGAKATI

ou

**Le viol du discours démocratique
en RDC**



POINTS DE VUE
L'Harmattan

